

Jardim Atlântico

Colégio das Artes – Universidade de Coimbra

29 setembro a 29 outubro 2017

A pesquisa artística encontra paralelos históricos e geográficos no Projeto Jardim Atlântico formulado a partir de duas exposições - a Coletiva LINK no Museu Botânico da Universidade de Coimbra e o Projeto PLANTABAIXA no Jardim Botânico do Rio de Janeiro, ambas inauguradas em 2015.

A coletiva LINK foi realizada no escopo da programação da *Anozero* – Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, no Museu Botânico da Universidade. A narrativa da exposição estendeu-se ao longo dos espaços do Jardim e Museu Botânico, do Aqueduto de S. Sebastião, e junto ao Rio Mondego, a partir de trabalhos cujo protagonista foi o eixo verde que atravessa Coimbra do Jardim da Sereia à Quinta das Lágrimas.

Na mesma época, acontecia na cidade do Rio de Janeiro o Projeto PLANTABAIXA. Um grupo de quatro artistas do Programa de Pós-Graduação em Artes do Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ realizou pesquisas e experimentações artísticas tendo como referência e base de reflexão o espaço do Jardim Botânico da cidade. As indagações e diálogos poéticos que surgiram a partir da imersão nesse lugar-paisagem foram apresentadas na coletiva Projeto PLANTABAIXA, no Galpão Tom Jobim, no corredor cultural do Jardim Botânico e posteriormente na Galeria Candido Portinari - UERJ.

Das aproximações existentes entre a exposição LINK, em Coimbra e o Projeto PLANTABAIXA, no Rio de Janeiro surgiu o projeto Jardim Atlântico. A proposta promove o intercâmbio entre artistas brasileiros que participam do Programa de pós-graduação do Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ e artistas doutorandos do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra. Com coordenação de Malu Fatorelli, artista visual, professora do Instituto de Artes da UERJ e António Olaio artista visual, diretor do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra o projeto apresenta-se no formato de residência artística virtual/laboratório.

As proposições desenvolvidas ao longo do projeto são apresentadas na exposição Jardim Atlântico, na Galeria do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, em setembro de 2017, e em 2018 no Paço Imperial do Rio de Janeiro. A mostra pretende trazer a público não só obras artísticas finalizadas, mas diversas camadas que formam e caracterizam aspectos do trabalho contemporâneo. A aproximação de pesquisas artísticas desenvolvidas no âmbito dos programas destas duas instituições possibilita o surgimento de outras confluências que agregam à potência da dimensão geográfica e cultural nas relações entre o Brasil e Portugal.

António Olaio e Malu Fatorelli

Apoios:



Agradecimentos:

António Gouveia, Carine Azevedo, Delfim Sardo, Gilberto Pereira, Jorge Das Neves, Jorge Valente, José Maças de Carvalho, Sérgio Gomes, Sr Faria