

Manuel Archain

Nació en Buenos Aires en 1983.

Inicio sus estudios dibujando y pintando en el Atelier de su madre, la artista plástica Silvina Viaggio, a los 5 años de edad. A los 13 profundiza sus estudios de dibujo e incorpora la historieta, estudiando con el profesor Carlos Pedrazzini. Simultáneamente inicia su trabajo como fotógrafo (lo hizo en forma práctica, junto a diferentes profesionales), a partir de lo cual va madurando su arte mezclando el dibujo, la pintura y la fotografía, alcanzando así un modo de expresión propio.

Desde los 17 años trabaja en cine, publicidad y video clips, en el departamento de Arte y como fotógrafo. Es miembro de Asterisco.org, con cuyos integrantes viene organizando diversos eventos de arte.

Fue asistente de fotógrafos como Peter Rad, Blinkk, Samuel Bayer, Tony Kaye, Marc Trautmann, Michael Haussman, Peter Funch

Desde el 2004 trabaja como fotógrafo profesional en publicidad y cine.

A trabajado para clientes como: Absolut, Sony Ericsson, Kraft, Universal Music, Convene Magazine, BA Insider Magazine.

Actividad/Trabajos:

2010: Fotografías para campaña Sony Ericsson, Alemania

Fotografías para campaña Alpen Gold, Rusia.

2009: Fotografías para campaña de Sony Ericsson, Suecia

Fotografías para Sony Ericsson, comercial dirigido por Pablo Fendrik.

Fotografías para Absolut, comercial dirigido por Michael Haussman.

Dirección de iluminación de la obra de teatro "Los Cazurros".

Fotografías para DAM (boutique)

Fotografías para la película "Horizontal Vertical", dir Nicolas Tuozzo

2008: Fotografías para la Editorial Convene Magazine NY

Fotografías para campaña Sonny Ericsson. Suecia

Fotografías para el comercial Cerialitas y Express, Kraft.

Fotografías para la revista BA Insider.

Asistente de fotografía de Samuel Bayer, Tony Kaye.

Dirección de arte e iluminación de la obra de teatro "Manifonias", Dir, Néstor Caniglia.

Dirección de iluminación de la obra de teatro "La mujer impalpable". Dir. Mario Marino y Jorgelina Aruzzi.

2007: Asistente de fotografía en publicidad de Peter Rad, Blinkk, Marc Trautmann.

Fotografías para la revista BA Insider

2005/2006: 2do asistente de cámara y video asist en publicidad y video clips.

2002/2005: Dirección y codirección de arte en publicidad y video clips. Postre Ser, Unifon, Inflex.

2000/2005: Asistencia de arte en video clips. Entre otros Julio Iglesias, Juanes, Erica García, Daniela Herrero.

2000/2006: Asistencia de arte en publicidad para Juanito Jaureguiberry, Marcelo Salvioli, Marina di Paola. productoras, Peluca Films, Nunchaku Films, Film Planet, Cinergy, Landia, Metrópolis, Bender,...

Asistente de fotografía en publicidad y moda en el estudio de Lucia Iturbe.

Pan Bimbo, Pilas Varta, Disco...

Asistente de fotografía en publicidad y moda de Juan Vaz Duarte Elle, Sedal, Quick Knorr,

Asistente de curador exposición de Michael Cooper. Palais de Glace Buenos Aires.

2005: Asistente de arte en largometraje "Pura Sangre", director: Leonardo Ricciardi.

2004: Asistente de arte en largometraje "Buen Destino", director: Leonor Benedetto.

2003: Asistente de arte en largometraje "Próxima Salida", director: Nicolás Tuoso.

2002: Asistencia de arte cortometraje "El malentendido" director: Leonardo Ricciardi.

2001: Dirección de arte cortometraje "Yakusa" director: Juan Schnidman

Muestras y Ferias Internacionales

2014 PINTA Feria de Arte Contemporáneo, Londres, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo.

2014 Art Lima Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2014 SWAB Barcelona Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2014 PARTE feria de Arte Contemporáneo San Pablo Brasil, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo.

2014 Odeon Colombia, Bogotá Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2014 "El sueño oculto de lo cotidiano" Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2014 Scope Art, Miami Basel Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2013 Art Lima Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2013 SWAB Barcelona Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2013 Lima Photo Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2013 Arte BA, Buenos Aires Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2013 Odeon Bogotá Arte BA, Buenos Aires Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2013 Scope Art, Miami Basel Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2012 " Y quien lo hubiera " Individual – Espacio TRANSMISOR Lima Perú

2012 - Lima Photo Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2012 - SWAB Barcelona Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2012 – Arte BA, Buenos Aires Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2012 – Scope Art, Miami Basel Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2011 - Lima Photo Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2011 - SWAB Barcelona Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2011 – Art Bo, Bogotá Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2011 – Arte BA, Buenos Aires Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2011 – Photo España, Madrid Galería Fernando Pradilla

2011 – Scope Art, Miami Basel Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2011 – " Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo Individual " Por la ventanita y Gracias

de NADA" Septiembre.

2010 –" Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo Individual " Como le iba diciendo "

septiembre/octubre.

2010 – Circa, Puerto Rico – Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2010 - Arte Ba Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2010 – Art Bo, Bogotá Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo

2010 - SWAB Barcelona Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo
 2010 - Lima Photo Galeria Pabellón 4 Arte Contemporáneo
 2010 – Scope Art, Miami Basel Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo
 2009 – Galerie Bruneau / Munier, Paris
 2009 - Buenos Aires Photo, Buenos Aires Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo
 2009 – Art Bo, Bogota Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo
 2009 – Arte BA, Buenos Aires Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo
 2008 - Fundacion Klemm, Muestra Grupal, Buenos Aires
 2008 – Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo Individual “¿Y entonces?”, Buenos Aires
 2008 - Platt-Isidro Miranda de Fotografía, muestra Grupal, Buenos Aires Uriarte 1332 Palermo/ Buenos Aires/ Argentina.
 Te. (+54) 011 - 4772-8745/ 4779-2654
 Lunes a Sábados 16 a 20hs.
 galeria@pabellon4.com
 www.pabellon4.com
 Director: Nestor Zonana
 2008 - Expotrastienda de Fotografía, muestra grupal, Buenos Aires Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo.
 2008 - Arte X Arte, muestra grupal, Buenos Aires
 2007 – “Un dormido”, Muestra Colectiva, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo
 2006 – “Los dormidos”, muestra colectiva Festival de la Luz, galería La Casona de los Olivera, Buenos Aires
 2006 - “Date”, Muestra colectiva de Modus Magazine, galería Crimson, Buenos Aires

Premios:

2008 - Seleccionado en el concurso Fundacion Klemm.
 2008 - Mencion de honor en el concurso Metrovias.
 2008 - Seleccionado en el concurso Platt-Isidro Miranda de Fotografía.
 2008 - Seleccionado en el concurso Expotrastienda de Fotografía.
 2008 - Seleccionado en el concurso Arte X Arte de Fotografía.

Estudios/Capacitación:

2010 – Guillermo Ueno
 2009 – Clínica de arte, Laura Messing – Isidro Miranda
 2003: Segundo nivel. Curso de Historia del Arte. Prof. Silvia Calvo.
 2002/2001: Primer nivel. Curso de Historia del Arte. Prof. Silvia Calvo.
 Uso del color en la imagen. Prof. Silvia Calvo
 Curso de fotografía. Prof. Julio Jaimes.
 2001: Curso de fotografía en placa y producto. Prof. Juan Salvarredi.
 2000: Curso de Fotografía. Foto Club Buenos Aires.
 1999: Curso de ilustración. Prof. Carlos Pedrasinni.
 1995/1997: Curso de dibujo e historieta. Prof. Carlos Pedrasinni.
 1986/1997: Curso de dibujo, pintura, collage, escultura, materiales de

deshecho. Prof. Silvina Viagio.

Obras en colecciones:

Sus obras estan en colecciones Privadas en: Colombia / Puerto Rico / Barcelona / Argentina / Berlin / Suiza / Londres / Lima / Miami / NY / Los Angeles.