

Natalia Revilla

Nace en Lima, Perú 1981 Vive en Buenos Aires y Lima.

Muestras Individuales

- Sobre irse y volver. Museo Qorikancha. Cusco. 2014.
- Lo invisible es un lugar. Wu Galería. Lima. 2013.
- El otro sitio. Galería Pabellón 4. Buenos Aires. 2012.
- El porvenir es el pasado que viene. CC. Ricardo Palma. Lima. 2012.
- Outgraphy. Galería Pabellón 4. Buenos Aires. 2011
- Días grises. Galería Vértice. Lima. 2010
- Atlas de anatomías comparadas
Bipersonal Ana Barboza. Galería Vértice. Lima. 2007

Muestras Colectivas (Selección)

2014

- Seminario Internacional Estudios y Encuentros entre Arte y Antropología. Lima.
- Pinta London.
- Scope. International Contemporary Art Show. Miami.
- PARTE. Sao Paulo
- Instrucciones. Wu Galería. Lima.
- Swab. Feria internacional de Arte contemporáneo. Barcelona.
- Odeon. Feria de arte Contemporáneo. Bogotá.
- No view. Wu Galería. Lima.
- PARC. Feria internacional de arte contemporáneo. Lima.
- ARTLIMA. Feria internacional de arte contemporáneo. Lima

2013

- Expedición Amazonas. Galería Pancho Fierro. Lima.
- Swab. Feria internacional de Arte contemporáneo. Barcelona.
- Odeon. Feria de arte contemporáneo. Bogotá.
- Scope. International contemporary art show. Miami.
- PARC. Feria internacional de arte contemporáneo. Lima.
- Iniciando Colecciones. ArtLima. Lima.
- ARTLIMA. Feria internacional de arte contemporáneo. Lima.
- ArteBa. Feria de Arte Buenos Aires.

2012

- Intersecciones. Wu Galería. Lima.
- La tiranía de la intimidad. Centro Cultural España. Lima.
- Y qué si la democracia ocurre?. Galería 80m2. Lima.
- Swab. Feria internacional de Arte contemporáneo. Barcelona.
- 1000 metros de Pintura Peruana. Noche en Blanco. Lima.

2011

- El placer es más importante que la victoria. Tasneem Gallery. Barcelona.
- Pura Herida. La Culpable.
- Chaco. 3era Edición. Feria de Arte Contemporáneo. Santiago de Chile.
- Transition. The Mission Gallery. Chicago.
- Swab. Feria internacional de Arte contemporáneo Barcelona.
- ArteBa. Feria de Arte Buenos Aires.
- Miradas sin Coordenadas. Galería 80m2 arte & debates. Lima.

2010

- Salirse, insistir. Museo Genaro Pérez. Córdoba, Argentina.
- Scoope. Feria de Arte Contemporáneo. Miami.
- Chaco. Feria de Arte Contemporáneo Chile. Santiago de Chile.
- Las imágenes no cambian, pero sí los ojos que las ven
Proyecto El Vidrio. Córdoba, Argentina.
- LimaPhoto. Feria de fotografía Contemporanea.
Centro de la Imagen. Lima.

2009

- Segunda Feria De Arte Joven Sala Cero. Galería Animal. Chile.
- Inverosímil. Galería Vértice. Lima.
- Dibujo: Nuevas Propuestas. Galería 80m2 arte & debates. Lima.
- Coser + Dibujar + Colorear. Galería Qorikancha. Cusco.

2008

- La Generación Del Espectáculo: Arte Peruano Contemporáneo

Galería Kiosko. Santa Cruz, Bolivia.

- Re-genero. Centro Cultural España. Lima.
- Semana del Arte, Galería Vértice. Lima.

2006

- I Concurso Metropolitano de Arte Joven. Galería Pancho Fierro. Lima.
- XV Concurso Nacional De Artistas Jóvenes. Centro Cultural de España - Lima. Museo De Arte Contemporáneo, Arequipa.

2005

- El Muro. Galería Praxis. Lima.
- VIII Concurso Pasaporte Para Un Artista. Centro Cultural Pucp. Lima.
- Arte Joven En Miraflores. Galería Miro-quesada Garland. Lima.
- Aproximaciones A Lo Cotidiano. Galería Enlace Sur. Lima.
- Rehuso Al Desuso. Galería Punctum. Lima.

Distinciones

- Finalista Swab Drawing Award 2013.Barcelona. 2013.
- 3er Puesto. III Concurso de Arte Joven. Municipalidad De Miraflores. 2005.
- Mencion Honrosa. XV Concurso Nacional de Artista Jóvenes. Ipcna - Cerro Verde. 2005.
- Finalista. Pasaporte Para Un Artista.VIII Concurso de Artes Visuales de la Embajada de Francia en el Perú. 2005.
- Finalista. I Concurso Metropolitano De Artistas Jóvenes. 2006.

Estudios

- Bachiller en Arte con especialidad en Pintura. Facultad de Arte.Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Laboratorio Trayectorias recientes en la teoría y práctica artística contemporáneas. Curador Max Hernandez Calvo.
- Laboratorio de Creación Visual. Curadora Maria Iovino.
- Encuentro de Gestiones Autónomas de Artes Visuales Contemporáneas. Curatoría Forense. Casa 13. Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba. Córdoba. Argentina.
- Seminario Internacional Semiotica y Retorica de lo Visible. Dirigido por Jean-Marie Klinkenberg. Universidad de Lima.
- Seminario Realización De Proyectos De Arte Contemporáneo. Dirigido por Pedro Ortuño. Centro Cultural PUCP.
- Taller De Arte Contemporáneo Español. Dirigido por Manuel García. Centro Cultural España en Lima.
- Taller El Vestido Como Arte. Dirigido por Cristiane Isenberg. Pontifica Universidad Católica del Perú.
- 1er Congreso De Las Artes. Escuela Nacional De Bellas Artes
- Seminario Teoría Del Arte Contemporáneo. Escuela Superior Corriente Alterna.
- Diploma de Especialización Diseño. Instituto Superior de Comunicación y Diseño Toulouse Lautrec.

Actividades Complementarias

- Co- curadora en la exposición Carta de Mujeres. Centro Cultural de España. 2013
- Profesora de los cursos Diseño Gráfico I y Ilustración II. Centro de la Imagen. 2012 – 2013.
- Coordinadora Logística. Galería 80m2 arte & debates. 2007 – 2008.
- Miembro del Colectivo Nadie Nos Paga.
- Curso de Iluminación Artificial. Practicante Facultad de arte. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2003 – 2002.
- Diseñadora Gráfica y programadora Web.

Publicaciones

- Miguel López, "Lo invisible es un lugar", Art Nexus, Nro. 92, 2014.
- "¿Y qué si la democracia ocurre?", Ediciones Delmasacá, Lima, 2013. Editores: Miguel López y Eliana Otta.
- Miguel López y Sharon Lerner, "El placer es mas importante que la victoria",Tasneem Gallery, Barcelona, 2012.
- "El Porvenir es el pasado que viene", Libro de artista, Colección

- Encuentros Cercanos. Editores: Miguel López, Nancy la Rosa, Juan Salas. Ediciones Delmasacá. Lima, 2012.
- Lucas di Pascuale, "Parabrisas 3", Ediciones DocumentA / Escenicas, Argentina. 2011.
 - Subasta Anual de Arte MALI, Museo de Arte de Lima, Catálogo, Lima, 2011.
 - Élida Román, 'La Gran Panorámica del Año', El Comercio, Lima, Perú, enero, 2011.
 - Augusto Chimpen, "Natalia Revilla", Art Nexus, Agosto, 2010.
 - Diego Otero, 'La Linea de la Sombra', El Comercio, Lima, Perú, abril, 2010.
 - Élida Román, 'Natalia Revilla', El Comercio, Lima, Perú, abril, 2010.
 - Gonzalo Galarza, 'El Peso de la Violencia', El Comercio, Lima, Perú, abril, 2010.
 - Línea y cuerpo, dibujos de artistas peruanos contemporáneos. Felipe Mayuri - Iván Fernández editores, Lima, 2010.
 - Sybille Castelain, "El Cuerpo: Su identidad", Artmotiv, Lima, 2008.
 - Marianne Blanco, 'Discursos en Torno a la Feminidad', El Comercio, Lima, Perú, Junio, 2008.
 - 'Sombra Madre', Caretas, Junio, 2008.
 - Carlos Sotomayor. 'Diálogo creativo'. Expreso. Lima, Perú, Octubre, 2008
 - Miguel Zegarra, Atlas de Anatomías Comparadas, Anuario Galería Vértice, Lima, 2007.
 - Miguel Zegarra, "Profile: Lima: Vertice Galería de arte", Contemporary Magazine, Annual 2007, Londres
 - Rebeca Vaisman, 'De Mujeres y Heridas', Caretas, Agosto 2007.
 - Alberto Revoredo, 'Lo llevan en las Venas', El Comercio, Lima, Perú, Agosto, 2007.
 - Natalia Ames, 'Inocencia Interrumpida', El Comercio, Lima, Perú, Agosto, 2007.
 - 'Una muestra para los que creen en el amor', El Comercio, Lima, Perú, Febrero, 2006.
 - Nilton Torres. 'Expoamor'. La República. Lima, Perú, Febrero, 2006.
 - 'Mujeres', Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes, Catálogo, Lima, Perú, 2005.
 - Élida Román, 'Concurso Joven', El Comercio, Lima, Perú, Abril, 2005.
 - 'Premian a Artistas Jóvenes', El Comercio, Lima, Perú, Abril, 2005.
 - Pasaporte para un artista, Catálogo, Lima, Perú, 2005.