



the ↗
wrong

fecha de lanzamiento: inmediata

the wrong biennale abre el 1 de noviembre y cuenta con 180+ comisarios, 2.000+ artistas en 150+ pabellones, embajadas y routers en 100+ ubicaciones por todo el mundo, y en internet.

página web - <https://thewrong.org>

ubicaciones: 100+ (en progreso) y en internet
comisarios: 180+ (en progreso)
artistas: 2.000+ (en progreso)
más detalles en: <https://thewrong.org/credits>

vista previa para prensa

vista previa para prensa de la web principal de la benal:
<https://thewrong.org/0> - password: vip

no todos los contenidos estarán disponibles hasta el 1 de noviembre
por favor no publicar este enlace, es solo para el periodista

información de organización

organizado por **david quiles guilló**
<https://davidquilesguillo.com>

el consejo de la bienal: ben grosser, erica lapadat-janzen, florian kuhlmann, graziela calfat, guilherme brandão, janire goikoetxea, miyö van stenis, jon cates, pablo hannon, moises mañas & patrick lichty

con el apoyo de:

consorci de museus de la comunitat valenciana
<http://www.consorcimuseus.gva.es/>

para solicitar información adicional o imágenes o solicitudes de entrevistas a cualquiera de los artistas participantes o al curador principal por favor contactar

jen talbot
thewrongbiennale@gmail.com

headlines

“el primer gran evento global de arte digital,
la bienal the wrong se extiende por todo el mundo,
y por internet”

david quiles guilló - fundador & director de the wrong
press release 1.0 18/11/2019

“the wrong just might be the world’s largest
art biennale - the digital world’s answer to
la biennale di venezia”

the new york times 22/01/2018

“la plus grande manifestation d’art
contemporain en ligne”

le journal des arts 05/02/2018

“anyone interested in the field of
digital art ought to pay attention
to the wrong.”

christiane paul - curator of digital art
the whitney museum of american art
the new york times 22/01/2018

“a new opportunity for art”

new media caucus – 8/01/2018

ver más prensa reciente en
<https://thewrong.org/press>

sobre the wrong biennale

the wrong biennale

<https://thewrong.org>

the wrong es un evento global de arte digital que tiene como objetivo nutrir la cultura digital del presente. Su misión es crear, promover e impulsar el arte digital contemporáneo positivo con visión de futuro a un público más amplio a través de una bienal que reúne una amplia selección de obras de arte digitales, y que incluye a los artistas, curadores e instituciones de la excitante escena actual de la cultura digital.

the wrong sucede tanto en internet como en lugares físicos: la parte de internet sucede en pabellones; espacios virtuales seleccionados en cualquier medio accesible en internet donde se exhiben obras de arte seleccionadas. la parte física ocurre en embajadas; instituciones, espacios de arte, galerías y espacios de artistas en ciudades de todo el mundo. la parte física también ocurre en routers; dispositivos desarrollados para mostrar arte digital a todas las personas cercanas con un smartphone o una tablet, a través de wifi

un extenso equipo de curadores se designa a sí mismo para unirse a la bienal con 12 meses de antelación, para presentar lo que más les interesa de la nueva escena del arte digital actual. los artistas también se auto designan a través de convocatorias abiertas y routers. the wrong está abierto a participación hasta la última semana del evento.

la 4a edición de the wrong abre el 1 de noviembre, 2019 hasta el 1 de marzo. 2020 y cuenta con 180+ curadores han seleccionado 2.000 + artistas para mostrar su trabajo, en 150+ pabellones, embajadas y routers en 100+ ubicaciones en todo el mundo, y en internet.

después de tres ediciones (desde el 2013) de actividad descentralizada, la bienal the wrong, para su 4ª edición, se complace en anunciar embajada principal y exposición en el centre del carme (valencia, españa) en colaboración con el consorcio de museus de la comunitat valenciana, y organiza una exposición principal de la embajada titulada "epicentre" con más de 420 obras de arte digitales de 132 artistas internacionales, distribuidas en + 20 instituciones culturales, que se mostrarán de forma simultánea en routers y pantallas por todo el territorio valenciano. <https://epicentre.thewrong.org>

en the wrong eres libre de participar y asistir y casi todo está a solo un clic de distancia.

the wrong biennale - mapa global



embajadas, pabellones y routers confirmados - aachen, aalborg, abu dhabi, alcoi, aldaia, alghero, alicante, almenara, altkirch, amsterdam, athens, baku, baltimore, bangalore, bangkok, barcelona, basel, bega, beirut, belgrade, belo horizonte, benetússer, benicarló, benicàssim, berlin, bilbao, bishkek, birmingham, bloomington, bogotá, bordeaux, boston, bratislava, brighton, brno, brooklyn, brunswick east, brussels, bucharest, buenos aires, cagliari, cagnano varano, castellón, chapel hill, chicao, cologne, copenhagen, curitiba, denver, dnipro, düsseldorf, el cairo, el campello, elche, estoril, eugene, foggia, geneva, ghent, gold coast, gothenburg, gwynedd, hasselt, helsinki, hemer, herlev, hobart, istanbul, jerusalem, johannesburg, kanata, krakow, kyoto, la habana, leipzig, les coves de vinromà, lima, linz, lisboa, liverpool, london, longyearbyen, los angeles, maastricht, macastre, madrid, maitino, manfredonia, markkleeberg, medellin, melbourne, melle, mexico city, miami, middlebury, milano, minneapolis, montréal, morecambe, moscow, munich, mérida, namur, nashville, nauru, new york city, newport beach, nijmegen, nordhavn, o porriño, oakland, olomouc, onawero, orihuela, oslo, oxford, palma de mallorca, paris, pavia, pawcatuck, philadelphia, portland, potries, prosselsheim, qingdao, qinzhou, rennes, reno, riccione, rio de janeiro, roma, rosario, san francisco, san jose, san juan, sant mateu, santa cruz, santander, santo domingo, sardinia, singapore, sofia, south hobart, stockholm, stäfa, sunderland, sydney, são paulo, tasmania, tehran, tempe, the bronx, the hague, thun, tokyo, torino, toronto, valencia, vallada, valletta, vancouver, vevey, vezin, vienna, vilaboa, vilafamés, villanueva de castellón, wallaga lake, warsaw, williamstown, wiltshire, worcester, wroclaw, zagreb...

organizador



david quiles guilló 1973, elche (spain) <https://davidquilesguillo.com>

curador de arte digital contemporáneo, director creativo de proyectos, líder y gerente, escritor, editor y editor de libros, músico experimental, poeta digital, consultor creativo, director de arte, programador cultural, diseñador gráfico. fundador y director de proyectos colaborativos internacionales aclamados por la crítica:

the wrong biennale (desde 2013) la bienal de arte digital más convincente de la historia. nova cultura contemporanea (2010-2012) un festival de cultura contemporánea en brasil. revista rojo (2001-2011) una revista visual y plataforma para promover la creatividad y el arte.

david ha dado conferencias en muchas instituciones desde 2001; saic, instituto de la escuela de arte de chicago, mis museo de imagen y sonido, sesc y cinemateca brasileira en são paulo, sesc copacabana y eav parque lage en rio de janeiro, 180 campamento creativo, cerqueira y abramantes, centro de arte santa mónica, elisava school for arts & hangar en barcelona, fundación cultural europea en rotterdam, universidad de Málaga, casino luxemburgo, arco feria de arte en madrid, instituto cervantes en nyc y casablanca, museo de diseño hagaram en seúl, universidad de arte en linz y escuela de artes pxl-mad en hasselt por mencionar algunos.

the wrong biennale

organizado, comisariado y producido por
david quiles guilló para the wrong biennale

co-comisario
systaime

comisarios invitados
b & kaspar ravel - glitch artists collective
carlos sanchez & miyö van stenis

desarrollo & programación del router
matthias strubel & miyö van stenis

diseño y programación de la exposición
david quiles guilló

arte para campaña gráfica
mit borrás

departamento de prensa the wrong
jennifer talbot

asistente de producción
sintonison

partner tecnológico
cargo.site

con el apoyo de
consorci de museus de la comunitat valenciana
<http://www.consorcimuseus.gva.es/>



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

**CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA**



Centre del Carme
Cultura Contemporània

*fer*cultura





<https://thewrong.org>