

## TRANSEUNTE

A RV Cultura e Arte apresenta, entre os dias 20 de junho e 25 de agosto, a mostra coletiva Transeunte, com trabalhos de Alex Hornest, Ananda Nahu, Guilherme GAFI e Pedro Marighella.

A mostra propõe o artista enquanto corpo-sujeito no ambiente urbano e apresenta trabalhos inéditos, entre desenhos, pinturas e esculturas. Entendendo que transitar pela cidade é apropriar-se biograficamente do lugar, incorporando-o, sucessivamente, cena por cena, à sua circunstância, Transeunte reúne quatro artistas que buscam nessa experiência citadina o substrato de seu trabalho.

Entre as obras incluídas nessa exposição estão os desenhos da série Contra-ataque de Pedro Marighella (Salvador, 1979) que remetem a ideias como caminhada, lazer, turismo, contra-documento, estratégias de combate e re-volta; e as pinturas de Guilherme GAFI (Santo André, 1986) que orientam a memória dos sujeitos a repensar uma presença inaudita de materiais como as chapas galvanizadas, banais no cotidiano de qualquer cidadão de uma metrópole, transformados em pintura.

A exposição tem visitação gratuita de segunda a sábado (segunda a sexta das 10h às 18h e aos sábados das 10h às 16h) na RV Cultura e Arte, na Avenida Cardeal da Silva 158, Rio Vermelho.

Serviço:

Exposição coletiva TRANSEUNTE

Artistas: Alex Hornest (Onesto), Ananda Nahu, Guilherme GAFI e Pedro Marighella

Visitação gratuita de 20 de junho a 25 de agosto de 2018

Local: RV Cultura e Arte

Avenida Cardeal da Silva 158, Rio Vermelho

Maiores informações: 33474929 | [contato@rvculturaearte.com](mailto:contato@rvculturaearte.com)

Sobre os artistas:

**Alex Hornest** (São Paulo, 1972) é um artista multidisciplinar que vive e trabalha em São Paulo, cidade que o inspira e o faz refletir sobre temáticas urbanas, lúdicas e introspectivas. Baseado nisso produz sua obra focado na relação entre as cidades e seus habitantes utilizando diferentes técnicas como pintura, escultura, colagem, fotografia e meios audiovisuais.

**Ananda Nahu** (Juazeiro, 1985) iniciou sua carreira nas ruas de Salvador em 2005, trabalhando com a técnica do stencil e fez do cenário urbano seu suporte e formação. Em 2015, ela foi selecionada pela CNN Style como a mais influente artista brasileira e em 2016 pintou o maior mural de Ohio, Estados Unidos. Atualmente Ananda mora no Rio de Janeiro.

O primeiro de **Guilherme GAFI** (Santo André, 1986) contato/referência com a arte foi através do grafitti e streetart, desenvolvendo pinturas de grandes formatos pelas superfícies da cidade. Essas primeiras vivências serviram de suporte para seu trabalho plástico e sua pesquisa se estendeu por colagens, desenhos e pinturas, culminando em outras técnicas e suportes, como o vídeo e a instalação, sempre de modo a absorver elementos do contexto urbano.

Artista visual de vocabulário múltiplo **Pedro Marighella** (Salvador, 1979) tem como principais interesses em sua produção o olhar sobre processos culturais, sociais e históricos (o lugar e o

tempo), com destaque para o potencial crítico da diversão. Essa busca é sintetizada através de ilustrações, áudios e textos curtos que revelam aspectos de estranheza intrínsecos a esses temas e o resultado de seus trabalhos é um lugar de trânsito através de analogias obscuras e posicionamento crítico. Ganhador da Bienal do Recôncavo de 2011, Pedro também foi integrante do coletivo GIA entre 2003 e 2010.