

psi-
coa-
tivas.



davi
caramelo

psi- coa- tivas.

RV Cultura
& Arte

...

Salvador
Bahia Brasil

“Em um universo em preto e branco, onde o olho é obrigado a definir cada forma e textura, ou é isso ou aquilo, ele nos convida a alterar nossa percepção e consciência, mesmo que temporariamente.”

Larissa Martina

Galerista e Curadora







ARTIST'S STATEMENT
Davi Caramelo
2014



ARTIST'S STATEMENT
Davi Caramelo
2014



Criatividade e personalidade são palavras que definem a produção de **Davi Caramelo**. Um dos principais nomes da nova geração de artistas baianos, ele não se prendeu a dialogar apenas com seus contemporâneos mas sim ao contato, respeito e admiração a aqueles que construíram as bases que fundamentam a produção de arte na Bahia.

Davi é um criativo multifacetado e não se dedica a um único suporte, tampouco a técnicas limitadas para afirmação do seu trabalho, também não busca realizar uma produção regional; ao mergulhar no seu universo particular, ele produz uma arte global e atemporal, sem cair nos fáceis modismos. Passeando pela pintura, desenho, aquarela, fotografia, infogravura, risogravura, xilogravura, serigrafia, escultura, instalações e murais, o artista realiza essas passagens de forma bastante fluída e com muita naturalidade.

O artista foi convidado pelo Harmonipan Studio em 2014 para residência artística na cidade do México, selecionado para o Salão de Artes Visuais da Bahia de 2012 e segue expondo no Brasil e no exterior, com individuais e coletivas ao lado de artistas como **Leonel Mattos, Bel Borba, Sante Scaldaferri, Zivé Giudicce, Fátima Tosca, Almandrade, Juarez Paraíso, Márcia Magno** e **Sérgio Rabinovitz**. Com destaque para a sua participação na **New York Affordable Art Fair** nos EUA, três edições da **PARTE** em São Paulo e a exposição coletiva que participou na cidade do Porto em Portugal e do projeto **Acción Arte Itinerante**, onde seus trabalhos e o de mais 43 artistas percorreram diversas cidades do **Uruguai, Argentina, Chile, Bolívia, Peru, Equador** e **Colômbia**.



(Faint, illegible handwritten notes)

1. I am a student of the University of the Pacific.
 2. I am a student of the University of the Pacific.
 3. I am a student of the University of the Pacific.
 4. I am a student of the University of the Pacific.
 5. I am a student of the University of the Pacific.
 6. I am a student of the University of the Pacific.
 7. I am a student of the University of the Pacific.
 8. I am a student of the University of the Pacific.
 9. I am a student of the University of the Pacific.
 10. I am a student of the University of the Pacific.

1. *What is the purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the implications of the study?*
 8. *What are the future research directions?*
 9. *What are the contributions of the study?*
 10. *What are the key findings of the study?*

...
...
...
...
...

...e un altro...
...e un altro...
...e un altro...
...e un altro...

1. **Introduction**

psi-
coa-
tivas.

davi
caramelo







01. "Submarino"

Acrílica sobre tela

100x100 cm

2017

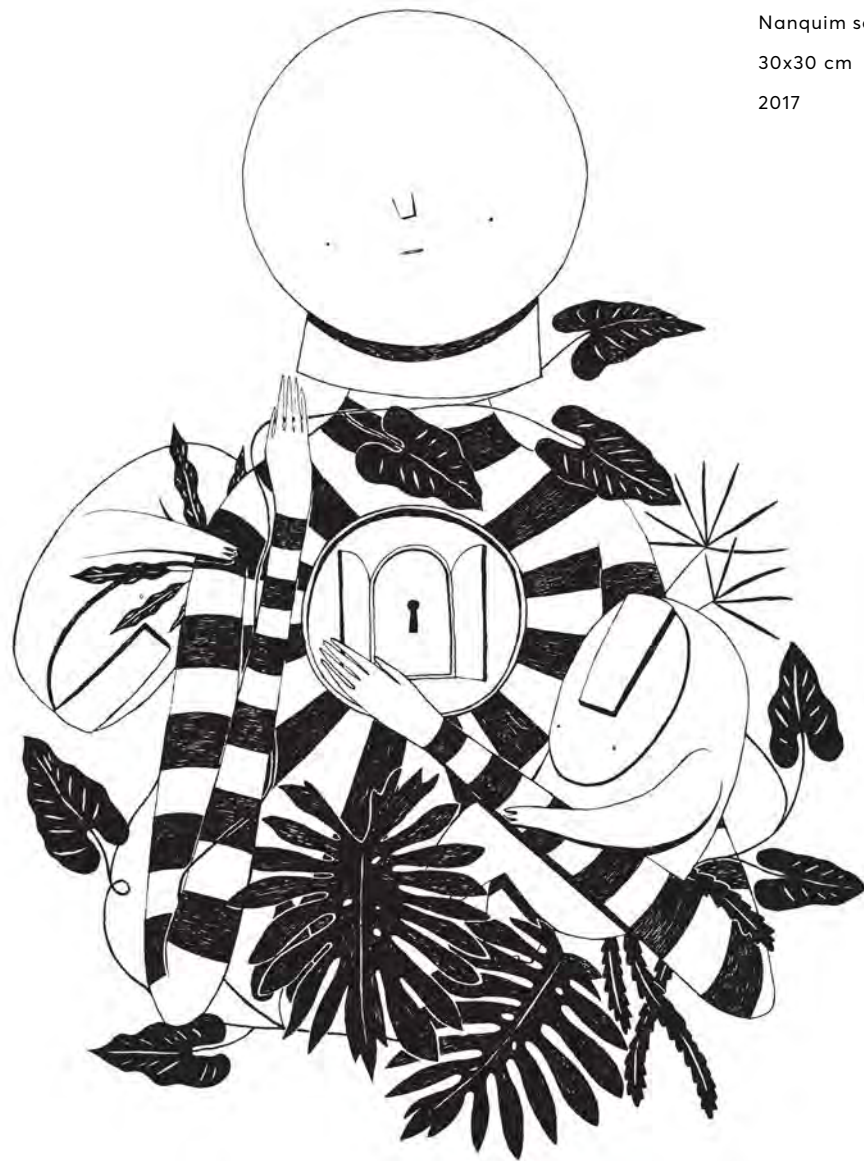


**02. Estudo
para "O monólogo
do invisível"**

Nanquim sobre papel

34,5x26 cm

2017

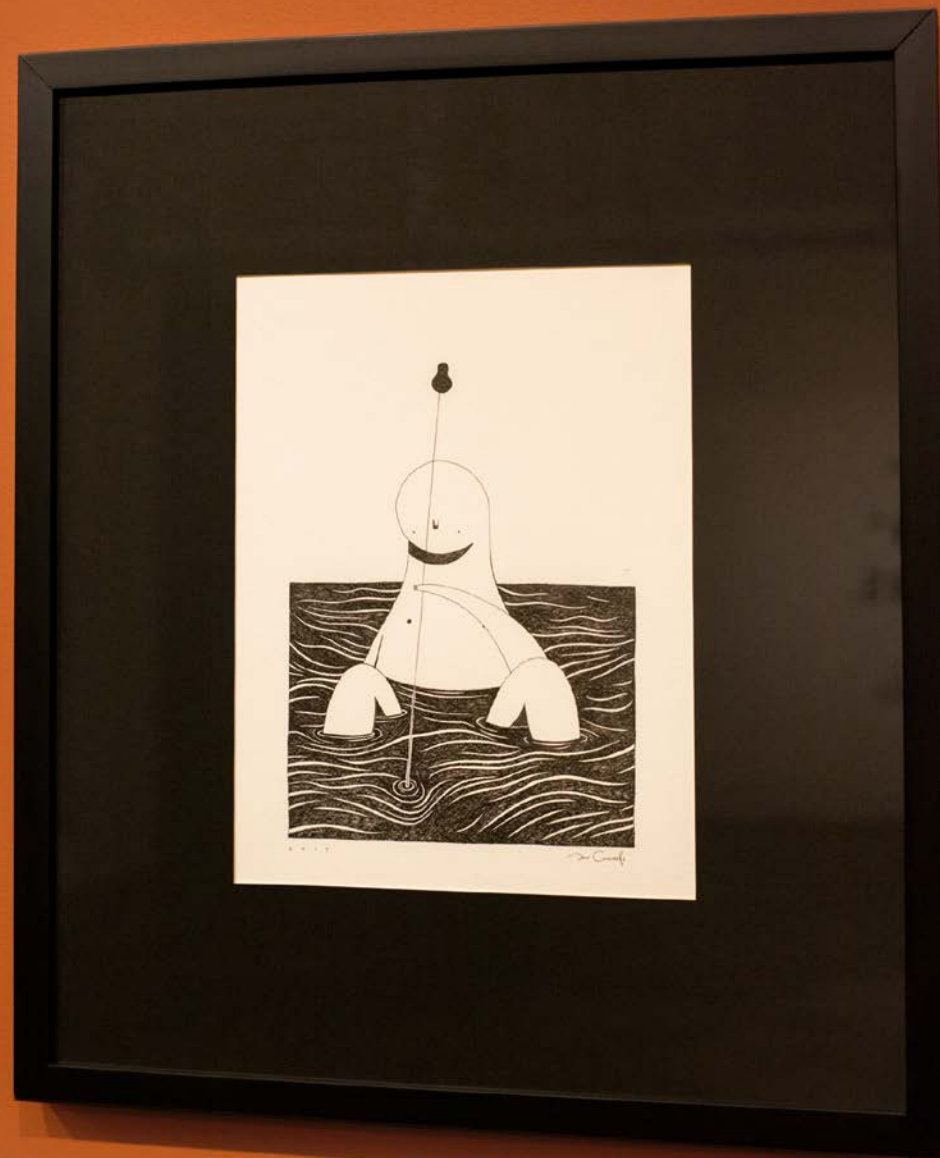


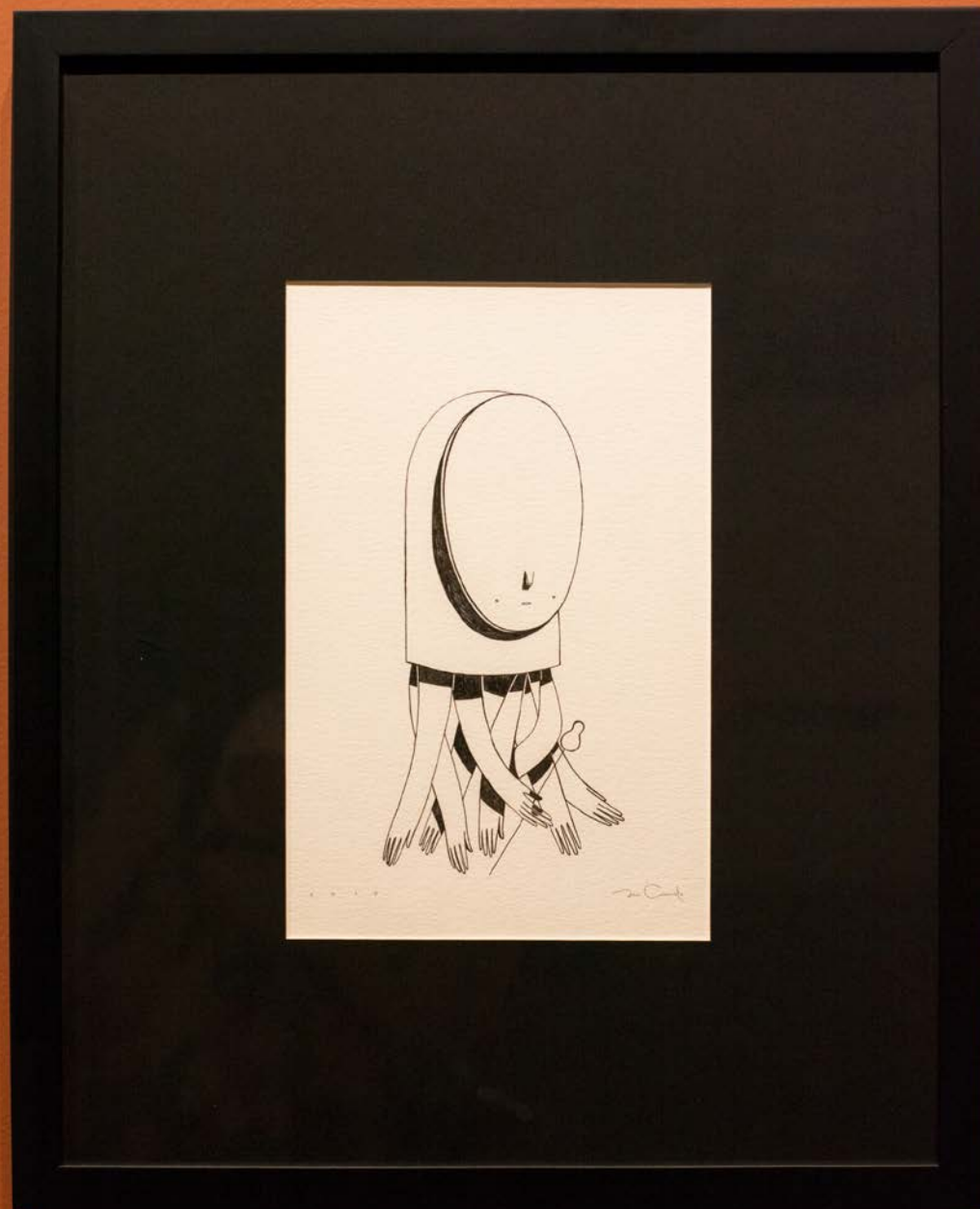
03. "Submerso"

Nanquim sobre papel

30x30 cm

2017



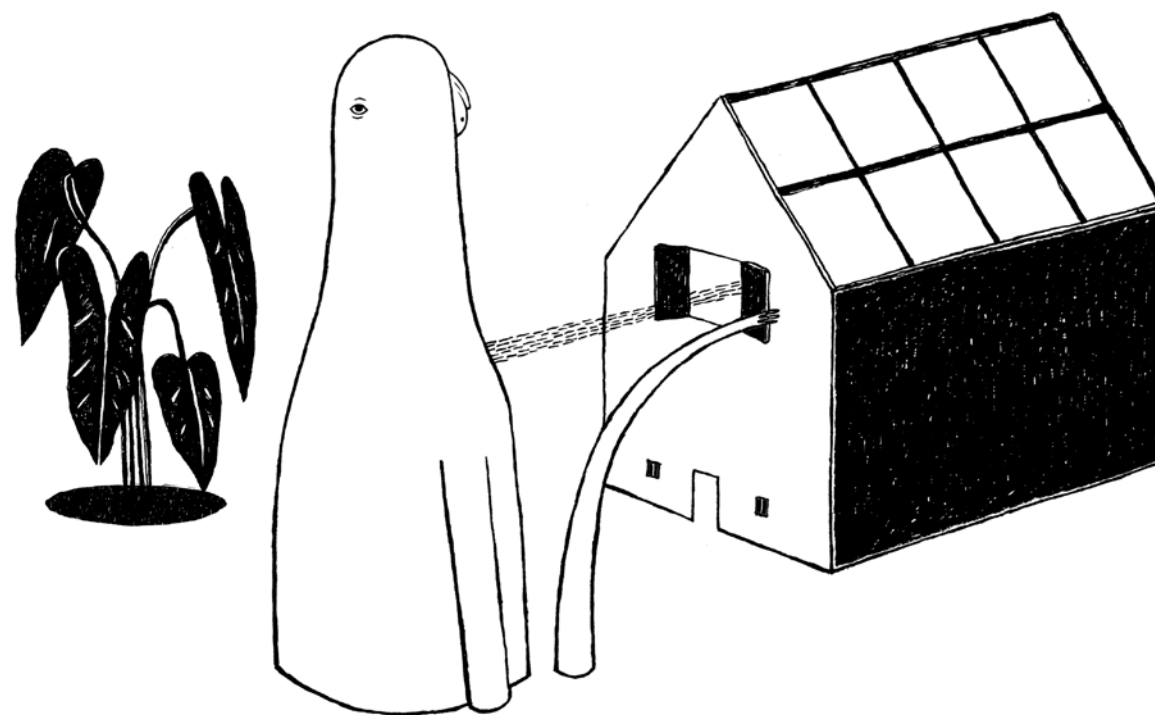


04. "Distante"

Nanquim sobre papel

20x30 cm

2017



05. "Abrigo"

Nanquim sobre papel

17x27,5 cm

2017

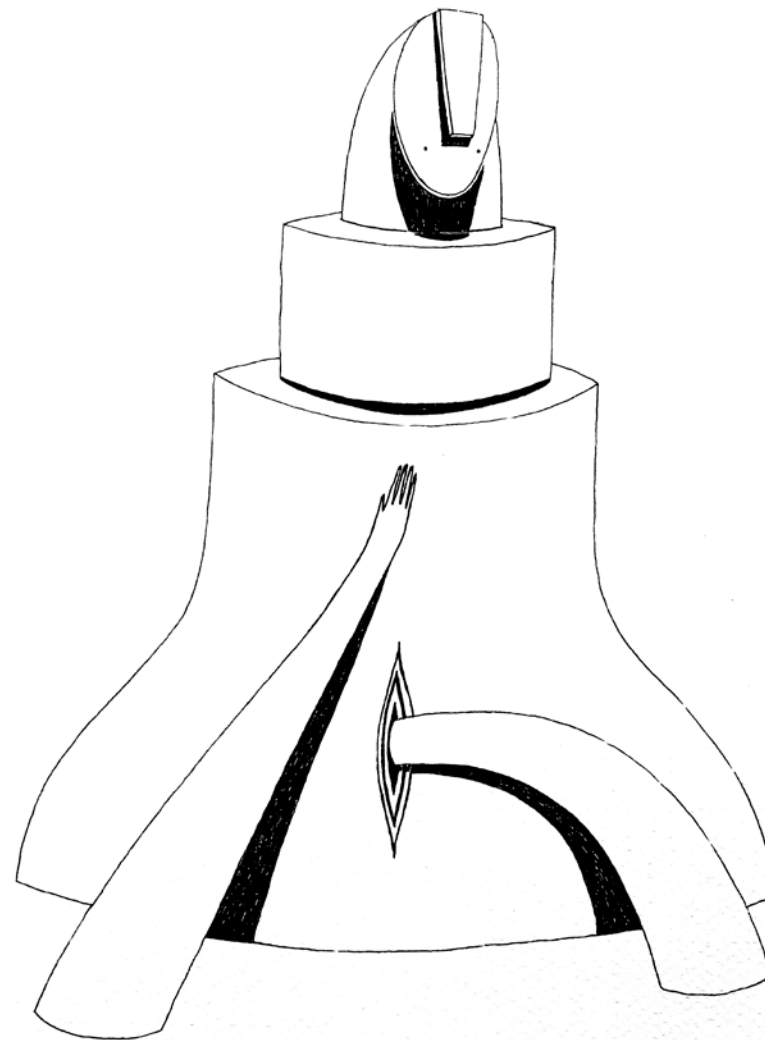


06. "Quanto cabe"

Nanquim sobre papel

30x30 cm

2017



07. Estudo para "Submarino"

Nanquim sobre papel

26x33,5 cm

2017



08. "O movimento do golpe I"

Nanquim sobre papel

20x30 cm

2017

09. "O movimento do golpe II"

Nanquim sobre papel

20x30 cm

2017



10. "Epífita"

Nanquim sobre papel

17 x 27 cm

2017

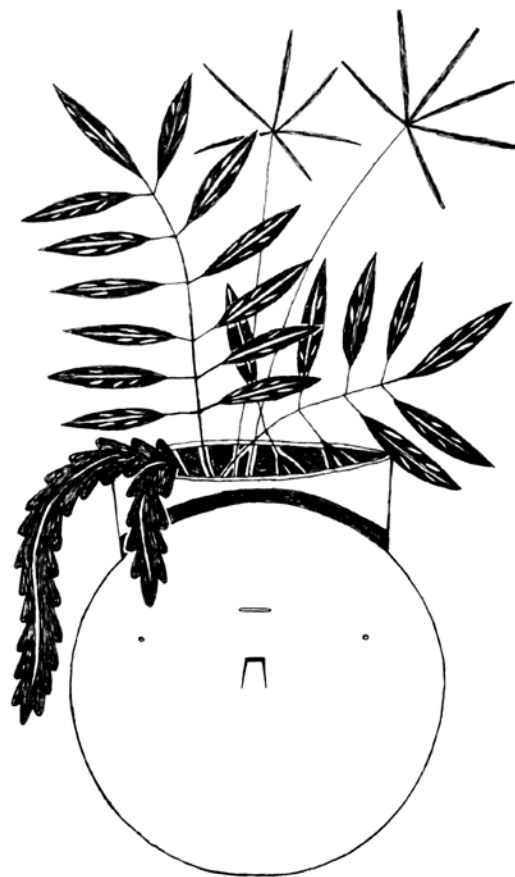
11. "Sobre Acomodar"

Nanquim sobre papel

29 x 41 cm

2017





12. "Espaço sem dúvida"

Nanquim sobre papel

15,5x19,5 cm

2017

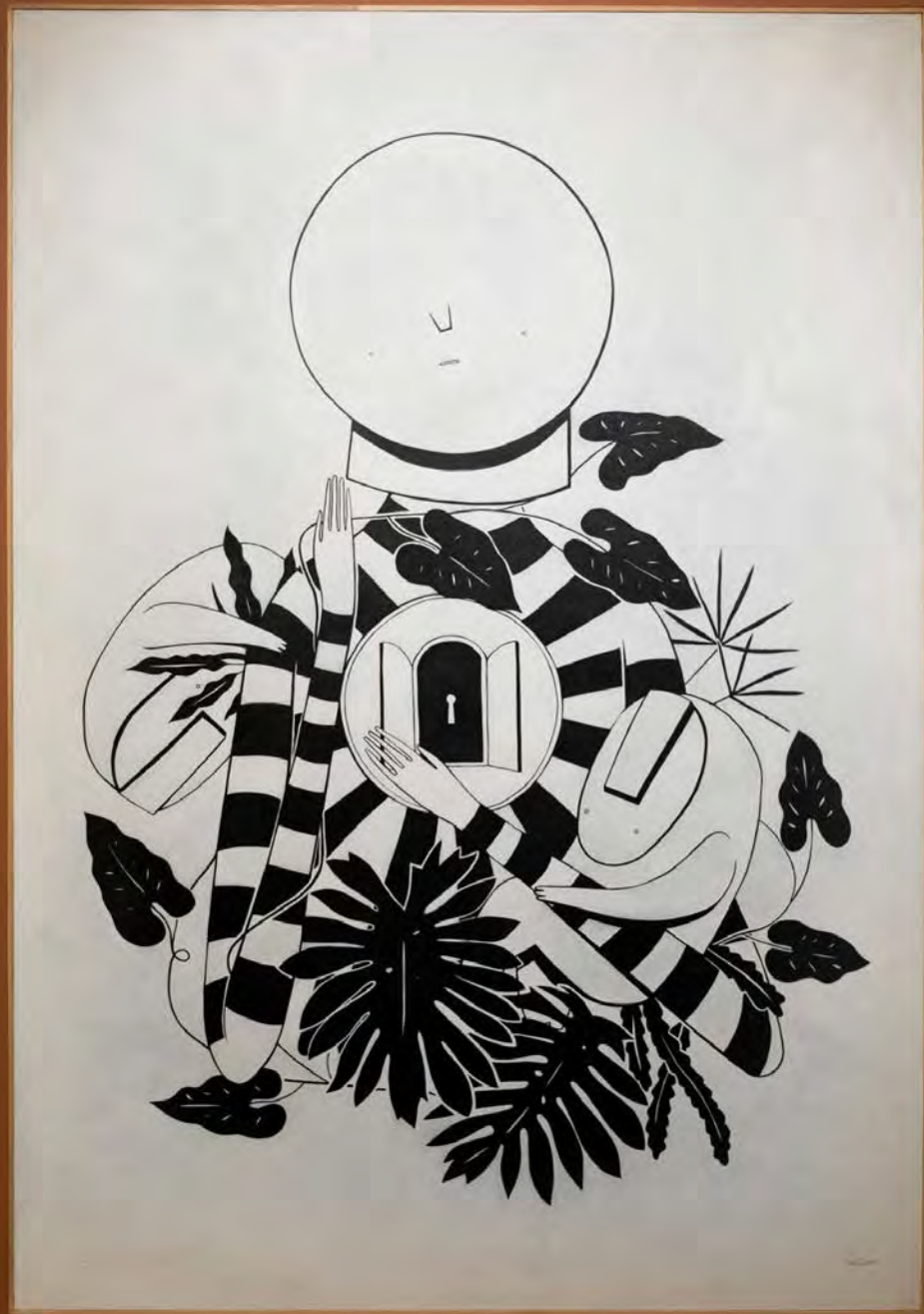


13. "Sobre a hipocrisia"

Nanquim sobre papel

42x60 cm (díptico)

2017



14. "O monólogo do invisível"

Acrílica sobre tela

200x140 cm

2017



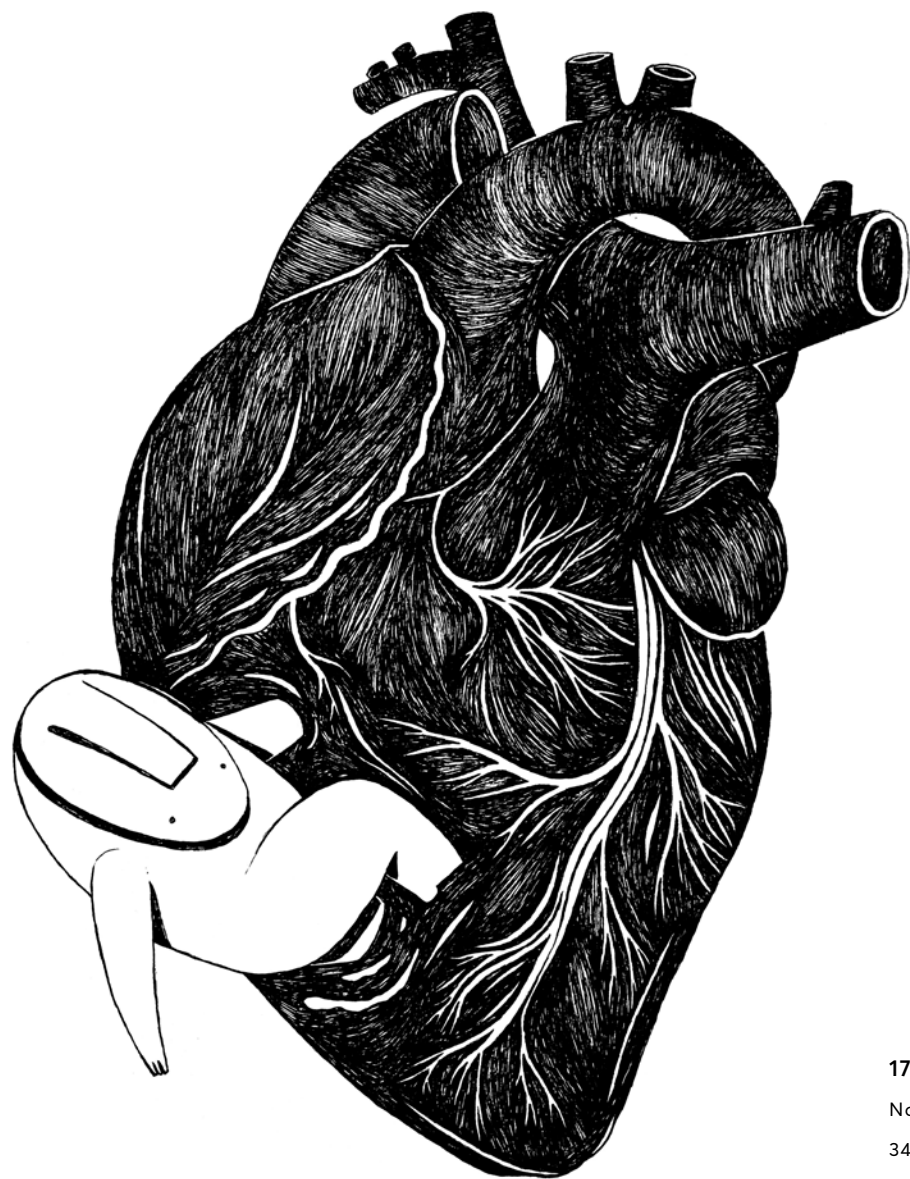
"Madonna I"
Paulo Mendes
Nanquim sobre papel
19x27 cm
2017



"Madonna II"
Paulo Mendes
Nanquim sobre papel
17x27 cm
2017

15. "Madonna I"
Nanquim sobre papel
19x27 cm
2017

16. "Madonna II"
Nanquim sobre papel
17x27 cm
2017

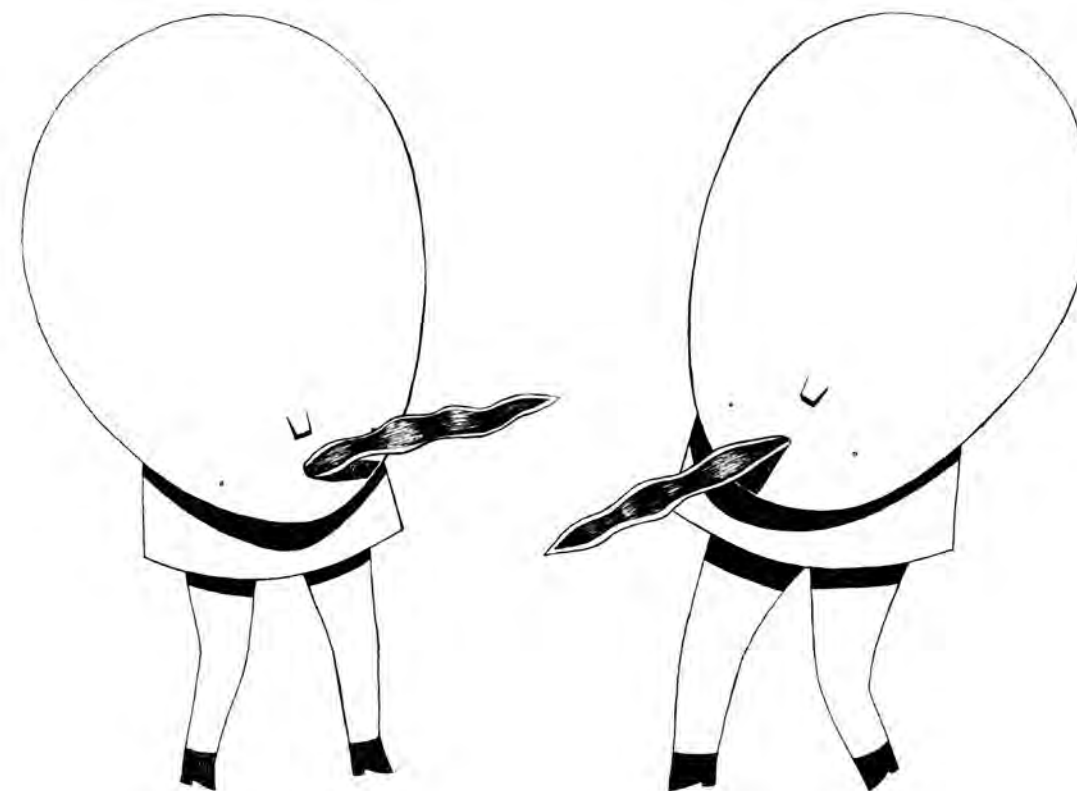


17. "Insônia"

Nanquim sobre papel

34x26 cm

2017



18. "Diálogos contemporâneos"

Nanquim sobre papel

41x29 cm

2017



19. "Focos de obscuridade"

Acrílica sobre tela

100x100 cm

2017

20. "O Duplo"
Acrílica sobre tela
100x100 cm
2017





21. "O agora contínuo"

Acrílica sobre tela

200x50 cm (díptico)

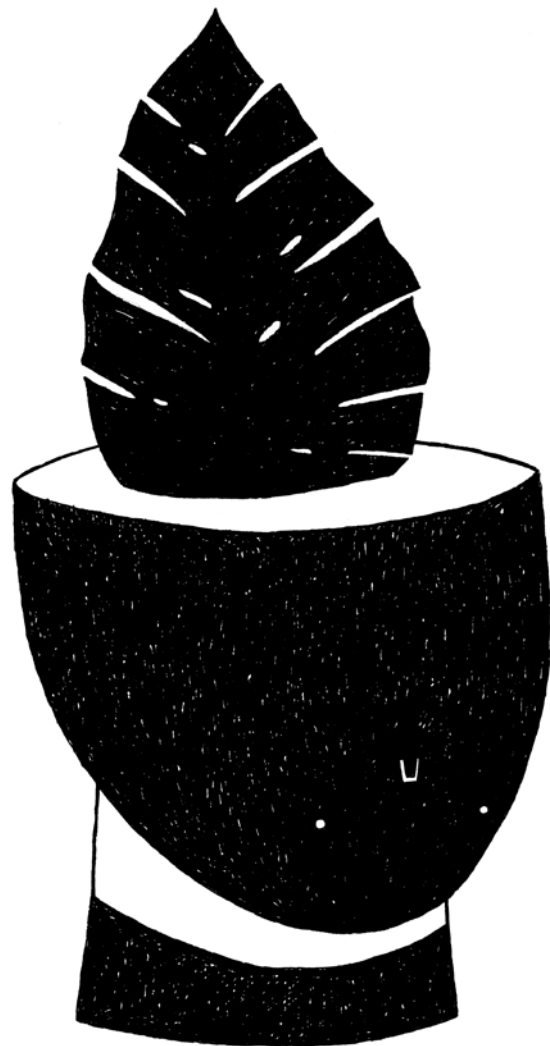
2017

22. "Criação"

Nanquim sobre papel

17,5x27 cm

2017



23. "Não se esqueça"

Acrílica sobre tela

150x100 cm

2017





24. "Julgamento"

Nanquim sobre papel

126x30 cm (tríptico)

2017



**25. "O curioso espaço
do incontível"**

Sob Consulta

Madeira e plástico

Instalação

2017









Investigador das relações interpessoais,
Davi Caramelo tem, desde sua primeira
exposição individual, em 2015, recorrido a
arte entre estruturas rígidas e
orgânicas. Busca por criar uma
jornada metafórica entre o mundo racional
e o emocional, intuitivo, reconhecendo
quando produtos comparáveis em sua
arquitetura dos espaços cotidianos e
exatidão da arquitetura, a
referência de enciclosa com suas
sua o ambiente cotidiano de convivência.

Sua arte se tornou um jogo de palavras,
busca de mais poesia, mas agora, em
tempo de polarização política e social,
Davi investe em arte de resistência, mais
direta. Está aí, por exemplo, a natureza
impetuosa que não pode ser controlada, que
brota sem controle e revela o exterior.

Uma obra de arte não é só estética,
é social, é política e é humana. Ela
é uma obra de arte que está no
mundo, em constante.

Em um mundo em crise e em constante
mudança, a arte tem o poder de
transformar o mundo e a maneira como
vemos o mundo. A arte é uma obra de arte
que está no mundo, em constante.

Larissa Martins
Curadora e Crítica de Arte

Arte e Resistência
f @arteeresistencia
www.arteeresistencia.com.br

—
psi-
coa-
tivas.
—
davi
caramelo





SOBRE O ARTISTA

Criatividade e personalidade são palavras que definem a produção de Davi Caramelo. Um dos principais nomes da nova geração de artistas baianos. Natural de Salvador, Bahia, Davi Caramelo nasceu em 1987 e logo começou a pintar como autodidata em 1993. Em 2006 ingressa nos cursos de Belas Artes na Universidade Federal da Bahia (UFBA), não chegando a concluir, e Publicidade e Propaganda na Escola Superior de Administração, Marketing e Comunicação (ESAMC) onde se forma em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda em 2009.

Davi é um criativo multifacetado e não se dedica a um único suporte, tampouco a técnicas limitadas para afirmação do seu trabalho, também

não busca realizar uma produção regional; ao mergulhar no seu universo particular, ele produz uma arte global e atemporal, sem cair nos fáceis modismos. Passeando pela pintura, desenho, aquarela, fotografia, infogravura, risogravura, xilogravura, serigrafia, escultura, instalações e murais, o artista realiza essas passagens de forma bastante fluída e com muita naturalidade.

O artista foi convidado pelo Harmonipan Studio em 2014 para residência artística na cidade do México, selecionado para o Salão de Artes Visuais da Bahia de 2012 e segue expondo no Brasil e no exterior, com individuais e coletivas ao lado de artistas como Leonel Mattos, Bel Borba, Sante Scaldaferri, Zivé Giudicce, Fátima Tosca, Almandrade, Juarez Paraíso, Márcia Magno e

Sérgio Rabinovitz. Com destaque para a sua participação na New York Affordable Art Fair nos EUA, quatro edições da PARTE em São Paulo e a exposição coletiva que participou na cidade do Porto em Portugal e do projeto Acción Arte Itinerante, onde seus trabalhos e o de mais 43 artistas percorreram diversas cidades do Uruguai, Argentina, Chile, Bolívia, Peru, Equador e Colômbia.

Atualmente, reside em sua cidade natal, onde cursa Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e possui obras na RV Cultura e Arte. Davi explora linguagens como pintura, desenho, escultura, instalação e arte digital. Produz individualmente e em grupo.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

- 2017 - “Psicoativas” - RV Cultura & Arte - Salvador - Bahia - Brasil
- 2015 - “Gente Estranha” - Galeria A - Buenos Aires - Argentina
- 2013 - “A mão invisível do destino” - RV Cultura & Arte - Salvador - Bahia - Brasil
- 2011 - “Casulos, Castelos e Outras Ilusões” - RV Cultura & Arte - Salvador - Bahia - Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS | SELEÇÃO:

- 2017 - “Pertencentes” - Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM BA) - Salvador - Bahia - Brasil
- 2017 - “Arte Brasil CCBM 2017” - CCBM - Embaixada do Brasil - Cidade do México - México
- 2016 - “Só Cabeças” - MAM - Salvador - Bahia - Brasil
- 2015 - “MESA: Mostra artística colaborativa” - Palacete das Artes - Salvador - Bahia - Brasil
- 2015 - Circuito das Artes - Instituto Cervantes - Salvador - Bahia - Brasil
- 2013 - “Salvador - Paris” - Aliança Francesa - Salvador - Bahia - Brasil
- 2013 - Circuito das Artes - Instituto Cervantes - Salvador - Bahia - Brasil
- 2013 - “S/Título” - Galeria Senac Pelourinho - Salvador - Bahia - Brasil
- 2013 - Artes Festival Mundo - Usina Cultural Energisa - João Pessoa - Paraíba - Brasil
- 2012 -Circuito das Artes - Galeria ICBA - Salvador - Bahia - Brasil
- 2012 - “6764,257km” - Ó!Galeria - Porto - Portugal
- 2011 - Acción Arte Itinerante - No Lugar - Quito - Ecuador
- 2011 - Acción Arte Itinerante - Centro Cultura y Artes Bolivianas - La Paz - Bolivia
- 2010 - ERROTICA - Exposição Virtual - Galeria Virtual Fora do Tempo - Brasil
- 2010 - Bentevi Recife - Espaço MUDA Santo Amaro - Recife - Brasil
- 2010 - Acción Arte Itinerante - Casita Colectiva Araña Galponera - Mendoza - Argentina
- 2010 - Circuito das Artes - Galeria ACBEU - Salvador - Bahia - Brasil

- 2009 - Exposição 2.234 - Casarão St. Antônio Além do Carmo - Salvador - Bahia - Brasil
- 2009 - Arte Comestível - Centro de Cultura Amélio Amorim - Feira de Santana - Bahia - Brasil
- 2008 - Sala Aberta - G.Buffone Arte Contemporânea- Salvador - Bahia - Brasil
- 2008 - Arte Comestível - G.Buffone Arte Contemporânea- Salvador - Bahia - Brasil

OFICINAS E SALÕES:

- 2012 - Oficina: Novos Recursos da Pintura - Leda Catunda - Paço das Artes - São Paulo - Brasil
- 2012 - Selecionado - Salão de Artes Visuais - Irecê - Bahia - Brasil

FEIRAS:

- 2017 - Feira PARTE - Clube A Hebraica - São Paulo - Brasil
- 2016 - Feira PARTE - Clube A Hebraica - São Paulo - Brasil
- 2014 - Feira PARTE - Paço das Artes - São Paulo - Brasil
- 2013 - Affordable Art Fair - New York - EUA
- 2013 - Feira PARTE - Paço das Artes - São Paulo - Brasil
- 2012 - Salão de Arte - Clube A Hebraica - São Paulo - Brasil

RESIDÊNCIAS:

- 2017 - FLOTAR - MOBILIDADE ARTÍSTICA - CCBM - Cidade do México - México
- 2014 - FLOTAR - MOBILIDADE ARTÍSTICA - Local de Arte - Cidade do México - México

CONTATO / AQUISIÇÃO

Galeria Rv Cultura & Arte

www.rvculturaearte.com | +55 71 33474929



Avenida Cardeal da Silva 158, Rio Vermelho

Salvador - BA, Brasil | Cep: 41950-495

realização



davi
caramelo

 @rvculturaearte  @t_rez_e #davicaramelopsicoativas

facebook.com/davicaramelopsicoativas

fotos: Zeza Maria |  /zezamariafotografia